

Regulamin uczestnictwa w Krakowskim Kursie Altówkowym

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Krakowskiego Kursu Altówkowego (dalej: „Kurs”) jest:
Krakowska Opera Kameralna, z siedzibą: ul. Miodowa 15, 31-055 Kraków, NIP: 6762264700, REGON: 356826684, KRS: 0000202829, (dalej: „KOK”),
zwana dalej „Organizatorem”.
2. Kurs odbywa się w siedzibie Krakowskiej Opery Kameralnej, pod adresem: ul. Miodowa 15, 31-055 Kraków w terminach ogłaszanych przez Organizatora.
3. Uczestnikami Kursu mogą być uczniowie, studenci i absolwenci szkół i uczelni muzycznych z kraju i z zagranicy.
4. Zgłoszenie udziału w Kursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§2. Uczestnictwo osób niepełnoletnich

1. Osobom, które nie ukończyły 16 lat, musi towarzyszyć pełnoletni opiekun.
2. Osoby w wieku 16–18 lat mogą uczestniczyć w Kursie bez opiekuna po dostarczeniu podpisanego przez rodziców/opiekunów prawnych oświadczenia (wzór udostępnia Organizator).

§3. Rejestracja i opłaty

1. Rejestracja odbywa się elektronicznie poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres wskazany przez Organizatora. Liczba miejsc jest ograniczona.
2. O przyjęciu Uczestnika decyduje Organizator.
3. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia Uczestnik wpłaca zadek w wysokości i terminie określonych w zawiadomieniu. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy.
4. Pozostała część opłaty płatna jest zgodnie z harmonogramem podanym przez Organizatora.
5. W przypadku rezygnacji zadek nie podlega zwrotowi. Jeżeli uiszczono pełną opłatę i rezygnacja nastąpiła przed rozpoczęciem Kursu, zwrot następuje w kwocie pomniejszonej o zadek.
6. Rezygnację należy zgłosić e-mailem lub telefonicznie do Organizatora.

§4. Zakres świadczeń i organizacja zajęć, koszt uczestnictwa

Uczestnik czynny w ramach kursu otrzymuje:

- 1 lekcję indywidualną (60 min),
- konsultację indywidualną (30 min),

- Warsztaty grupowe „Wizytówka Artystyczna” (120 min),
- możliwość udziału w indywidualnej mini sesji wizualnej do portfolio muzycznego, po wcześniejszym poinformowaniu Organizatora
- uczestnictwo jako obserwator podczas lekcji innych uczestników,
- dostęp do sal ćwiczeń w wyznaczonych godzinach między zajęciami w miarę dostępności
- zaświadczenie/certyfikat uczestnictwa (PL/EN).

Uczestnik bierny w ramach kursu otrzymuje:

- uczestnictwo jako obserwator podczas lekcji indywidualnych,
- otwartą konsultację grupową dotyczącą przygotowania materiałów audio-wizualnych,

Zasady organizacyjne:

1. Harmonogram zajęć ustala i ogłasza Organizator; Uczestnik jest zobowiązany do punktualności.
2. Uczestnik zapewnia we własnym zakresie nuty i instrument.

Koszty uczestnictwa:

1. **Oплата za udział: tryb Czynny – 900 zł, tryb Bierny – 0 zł (bezpłatnie).** Ceny podane są w złotych polskich i obejmują świadczenia wskazane w niniejszym paragrafie.
2. Cena nie obejmuje zakwaterowania, wyżywienia, dojazdów oraz innych kosztów własnych Uczestnika; mini sesja wizualna realizowana jest na zasadach ogłoszonych przez Organizatora.
3. Sposób i termin płatności: оплата wnoszona jest przelewem na rachunek Organizatora w terminie wskazanym w zawiadomieniu o przyjęciu. Brak wpłaty w terminie może skutkować anulowaniem zgłoszenia.

§5. Zakwaterowanie, wyżywienie i sale do ćwiczeń

1. Zakwaterowanie i wyżywienie nie są zapewnione ani wliczone w cenę Kursu. Uczestnicy organizują je samodzielnie.
2. Organizator może udostępnić propozycje noclegów wyłącznie jako informację pomocniczą (bez odpowiedzialności za ofertę podmiotów trzecich).
3. Sale do ćwiczeń udostępniane są w wyznaczonych godzinach i w miarę dostępności.

§6. Rejestrowanie zajęć, materiały i wizerunek

1. Fotografie, nagrania wideo i nagrania audio dokumentujące przebieg Kursu, obejmujące także wizerunek Uczestników, prowadzących i osób uczestniczących w wydarzeniach towarzyszących, będą wykorzystywane do celów dokumentacyjnych,

sprawozdawczych, informacyjnych i promocyjnych Organizatora; rejestracja może dotyczyć całości lub fragmentów zajęć, wydarzeń i elementów organizacyjnych, niezależnie od techniki i nośnika.

2. Fotografie, nagrania wideo i nagrania audio mogą być zwielokrotniane, montowane, opracowywane, modyfikowane i publicznie udostępniane — w szczególności w Internecie (w tym na stronie i w mediach społecznościowych), prasie, radiu, telewizji oraz w publikacjach drukowanych i cyfrowych — na wszystkich znanych polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych.
3. Zgoda/licencja na korzystanie z wizerunku i artystycznych wykonanych utrwalonych na fotografiach, nagraniach wideo i nagraniach audio udzielana jest na okres 5 lat od dnia utrwalenia; po upływie 5 lat fotografie, nagrania wideo i nagrania audio są archiwizowane i mogą być wykorzystywane wyłącznie jako archiwalne (do celów dokumentacyjnych, dowodowych, sprawozdawczych, historycznych i edukacyjnych Organizatora).
4. Uczestnicy nie nabywają prawa do wynagrodzenia ani nie będą zgłaszać roszczeń wobec Organizatora z tytułu rejestracji, publikacji lub innego wykorzystania fotografii, nagrań wideo i nagrań audio (w tym o udział w zyskach, dodatkowe honoraria lub inne świadczenia).
5. Organizator korzysta z fotografii, nagrań wideo i nagrań audio zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z poszanowaniem praw autorskich, praw pokrewnych i dóbr osobistych.
6. Przesłanie formularza zgłoszeniowego i udział w Kursie oznaczają udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie wizerunku i artystycznych wykonanych. Uczestnika utrwalonych na fotografiach, nagraniach wideo i nagraniach audio w zakresie określonym powyżej; w przypadku Uczestników niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego.
7. Samodzielne nagrywanie przez Uczestników (foto/audio/wideo) jest niedozwolone bez uprzedniej, wyraźnej zgody Organizatora i prowadzącego; pliki przekazane Uczestnikowi (np. wybrane fragmenty lekcji w formie nagrań lub fotografii) służą wyłącznie do użytku własnego (analiza, dokumentacja) i nie mogą być publikowane ani rozpowszechniane bez zgody Organizatora.

§7. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność

1. Uczestnik zobowiązany jest przestrzegać zasad porządkowych obowiązujących w miejscu Kursu oraz poleceń Organizatora.
2. Zaleca się posiadanie ubezpieczenia NNW (a w razie potrzeby także KL).
3. Organizator nie odpowiada za wypadki, kradzieże ani zniszczenia rzeczy oraz instrumentów należących do Uczestników.

§8. Dane osobowe (RODO)

1. Administratorami danych osobowych jest Krakowska Opera Kameralna, z siedzibą: ul. Miodowa 15, 31-055 Kraków, NIP: 6762264700, REGON: 356826684, KRS: 0000202829.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji Kursu i kontaktu z Uczestnikami — zgodnie z klauzulą informacyjną zamieszczoną w formularzu zgłoszeniowym.

§9. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu; zmiany obowiązują od chwili publikacji na stronie rekrutacyjnej.
3. Aktualna wersja Regulaminu jest dostępna w na stronie internetowej www.kok.art.pl.